

## REGOLAMENTO

Le Masterclass sono rivolte a studenti, strumentisti e cantanti di tutte le nazionalità, senza limiti di età, che possono partecipare in qualità di allievi effettivi o uditori. Le Masterclass saranno attivate solo se sarà raggiunto un numero minimo di iscrizioni. I candidati devono compilare il Modulo di iscrizione ONLINE sul sito web: [www.boccherini.it](http://www.boccherini.it) entro e non oltre venerdì **22 agosto 2014**.

### Quote di partecipazione:

*Masterclass di flauto € 250*

*Masterclass di viola e musica da camera € 290*

*Masterclass di Violoncello € 250*

*Masterclass di canto € 250*

*Masterclass Musica vocale da camera € 60*

*Masterclass di pianoforte € 180*

Per gli studenti interni dell'Istituto Musicale "L. Boccherini" la quota di partecipazione per ogni Masterclass è di € 100 escluso quella di Musica vocale da camera la cui quota è di € 30. La quota per gli uditori è di € 50 per ogni Masterclass. Il Laboratorio di formazione Orchestrale e il Laboratorio di formazione Corale sono gratuiti.

### Il pagamento delle quote potrà essere effettuato tramite una delle seguenti modalità:

- Bonifico bancario sul c/c intestato all'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini", Cassa di Risparmio di Lucca, Pisa e Livorno, IBAN: IT 48N0503413701000000000649 - causale "Masterclass Boccherini OPEN GOLD 2014".
- Versamento con bollettino postale sul c/c n. 12346516 intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" - causale "Masterclass Boccherini OPEN GOLD 2014".

Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione e del riconoscimento dei crediti, la frequenza degli studenti alle Masterclass è obbligatoria per l'intera durata del corso.

## CONVENZIONI

L'Istituto Musicale "L. Boccherini" ha attivato delle convenzioni con gli esercizi sotto elencati per quanto riguarda il vitto e l'alloggio degli studenti partecipanti alle Masterclass:

**Ostello San Frediano** - Tel: +39 0583 469957 - Sito web: [www.ostellolucca.it](http://www.ostellolucca.it)

**Hotel Palazzo Alexander** - Tel: +39 0583 583571 - Sito web: [www.hotelpalazzoalexander.it](http://www.hotelpalazzoalexander.it)

**Antica Drogheria** - Tel: +39 0583 467732 - Sito web: [www.anticadrogherialucca.it](http://www.anticadrogherialucca.it)

**Gli Orti di via Elisa** - Tel: +39.0583 491241 - Sito web: [www.ristorantegliorti.it](http://www.ristorantegliorti.it)

AdOne



BOCCHERINI  
2014 OPEN Gold  
CAPOLAVORI DI MUSICA, ARTE, CULTURA

[WWW.BOCCHERINI.IT](http://WWW.BOCCHERINI.IT)

  
Istituto Musicale  
Luigi Boccherini  
Istituzione di alta cultura

Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini"  
Piazza del Suffragio, 6 • 55100 Lucca

2° Edizione



BOCCHERINI  
2014 OPEN Gold  
PROGRAMMA MASTERCLASS

  
Istituto Musicale  
Luigi Boccherini  
Istituzione di alta cultura

[WWW.BOCCHERINI.IT](http://WWW.BOCCHERINI.IT)



## PROGRAMMA MASTERCLASS 2014



5-8 SETTEMBRE

### MASTERCLASS DI FLAUTO TRAVERSO

Docente: **Paolo Taballione**

Paolo Taballione nasce a Roma nel 1981. Nel 2008 vince i Concorsi per Primo flauto nelle Orchestre del Maggio Musicale

Fiorentino, del Teatro Comunale di Bologna e della Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera. Diplomato al Conservatorio "S. Cecilia" in Roma col massimo dei voti e lode, si è perfezionato con i più grandi flautisti del panorama internazionale. Prosegue gli studi in Svizzera al Conservatoire Supérieur de Musique de Genève ottenendo il "Diplôme de Soliste avec Distinction". Vincitore di numerosi concorsi solistici nazionali ed internazionali, nel 2004 viene scelto dal M° Riccardo Muti come Primo Flauto dell'Orchestra Giovanile "Cherubini". La sua intensa attività solistica e cameristica lo porta a esibirsi nelle più importanti sale europee come il Musikverein di Vienna, Gasteig di Monaco di Baviera, Philharmonie di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Parco della musica di Roma, Beethovensaal di Stoccarda. Collabora con numerose orchestre sotto la direzione di prestigiosi maestri come Maazel, Mehta, Muti, Nagano, Temirkanov. È diplomato anche in Composizione al Conservatorio "S. Cecilia" in Roma.



8-15 SETTEMBRE

### MASTERCLASS DI VIOLA E MUSICA DA CAMERA

Docente: **Demetrio Comuzzi**

Diplomato con il massimo dei voti nel 1981 con il M° Piero Farulli a Fiesole, Demetrio Comuzzi si è poi perfezionato con Riccardo Brengola in musica da camera a Siena e Roma e in viola con Dino Asciolla, prima al Festival di Città di Castello nel 1983, in seguito a Roma all'Accademia di Santa Cecilia. Dal 1994 è invitato regolarmente a partecipare alle tournée mondiali della Orchestra Filarmonica della Scala sotto la guida dei più illustri Direttori, quali Muti, Giulini, Savallish, Chung e come prima viola dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Dal 1985 è il violista del Nuovo Quartetto Italiano, considerato dalla critica tra i migliori quartetti del mondo. Dal 2000 si esibisce nelle più celebri sale del mondo in concerti da camera al fianco di musicisti italiani e stranieri. Insegna Quartetto e Musica da Camera al Conservatorio "Scontrino" di Trapani.



10-14 SETTEMBRE

### MASTERCLASS DI VIOLONCELLO

Docente: **Raphael Wallfisch**

Nato da una famiglia di illustri musicisti, Raphael Wallfisch è uno dei violoncellisti più celebri della scena internazionale. Ha studiato

con Amaryllis Fleming, Amedeo Baldovino e Derek Simpson e ha vinto il Gaspard Cassadó al Concorso Internazionale di Violoncello di Firenze. Ha suonato in tutto il mondo con prestigiose Orchestre quali la London Symphony, London Philharmonic, BBC Symphony, English Chamber Orchestra, Berlino Symphony, Filarmonica di Los Angeles, Indianapolis Symphony, Filarmonica di Varsavia, e molte altre. È regolarmente invitato a suonare in importanti festival internazionali. Alla carriera di concertista, Wallfisch affianca l'attività didattica. È docente di violoncello in Svizzera al Conservatorio di Winterthur di Zurigo e al Royal Northern College of Music di Manchester. Ha registrato tutti i principali lavori per il suo strumento con le case discografiche EMI, Chandos, Black Box, ASV, Naxos e Nimbus. Ha inciso una vasta gamma di concerti per violoncello britannici, e ha lavorato a stretto contatto con i maggiori compositori inglesi, i quali hanno composto per lui numerose opere.



15-18 SETTEMBRE

### MASTERCLASS DI CANTO

Docente: **Luciana D'Intino**

Fin dal suo debutto nel ruolo di Azucena, Luciana D'Intino si è imposta all'attenzione della scena lirica internazionale come una delle migliori

voci di mezzosoprano. Dopo il memorabile successo della sua interpretazione di Aida al Covent Garden, fu definita dal Sunday Times come «la cantante più entusiasmante nel suo ruolo emersa dall'Italia degli ultimi anni». Nel corso della sua carriera ha avuto modo di calcare i palcoscenici dei più prestigiosi teatri al mondo, fra i quali Teatro alla Scala, Metropolitan di New York, Covent Garden, Wiener Staatsoper, e moltissimi altri, collaborando con direttori d'orchestra quali Salvatore Accardo, Semyon Bychkov, Myung-Whun Chung, Colin Davis, Daniele Gatti, James Levine, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti e George Prêtre. Il suo repertorio comprende tutti i principali ruoli da mezzosoprano del repertorio lirico. Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche, fra le quali *Lo frate 'mmorato* con la direzione di Riccardo Muti, *L'occasione fa il ladro* con la direzione di Salvatore Accardo (Ricordi) e *Don Carlo* con la direzione di Riccardo Muti (EMI).

9-12 Settembre

LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE - Docente: **GianPaolo Mazzoli**

9-18 Settembre

LABORATORIO DI FORMAZIONE CORALE - Docente: **Sara Matteucci**



24-26 SETTEMBRE

### MASTERCLASS DI MUSICA VOCALE DA CAMERA "I lieder di Schubert e di Schumann"

Docente: **Herbert Handt**

Nato a Philadelphia nel 1926, Herbert Handt si è laureato alla Juilliard School di New York e alla Columbia University di New York. In giovane età ha lavorato sotto la guida di Arturo Toscanini e in seguito al Metropolitan Opera di New York. Il suo debutto come tenore fu all'Opera di Stato a Vienna nel 1949; ha studiato poi direzione d'orchestra a Vienna con Hans Swarowsky. Come interprete liederistico ha lavorato con le maggiori società musicali tedesche; ha ricoperto ruoli principali nelle produzioni dei maggiori teatri italiani e all'estero. Ha iniziato la sua carriera direttoriale nel 1960 con i concerti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e ha poi diretto numerose Orchestre: dalla Scala di Milano all'Orchestra della BBC di Londra. Ha inciso per la Philips, RCA, Haydn Society, Claves, Bongiovanni, ecc. Si è stabilito a Lucca nel 1960 dove ha fondato l'Associazione Musicale Lucchese. Nel 2002 è stato insignito della cittadinanza onoraria di Lucca e di Montecarlo (LU). Nel campo musicologico ha presentato molte riprese moderne di opere del passato e a lui si deve la riscoperta del ricco patrimonio musicale lucchese. Nel 1996 ha fondato l'Accademia Italiana di Canto al Teatro «dei Rassicurati» di Montecarlo.



29, 30 SETTEMBRE E 1 OTTOBRE

### MASTERCLASS DI PIANOFORTE

Docente: **Pietro De Maria**

Pietro De Maria ha ottenuto il Premio della Critica al Concorso Tchaikovsky di Mosca nel 1990, ha ricevuto il Primo Premio al

Concorso Internazionale Dino Ciani - Teatro alla Scala di Milano e al Géza Anda di Zurigo (1994). Nel 1997 gli è stato assegnato il Premio Mendelssohn ad Amburgo. La sua intensa attività concertistica lo vede solista con importanti orchestre e con direttori quali Roberto Abbado, Gary Bertini, Myung-Whun Chung, Vladimir Fedoseyev, Daniele Gatti, Alan Gilbert, Elihu Inbal, Marek Janowski, Ton Koopman, Ingo Metzmacher, Gianandrea Noseda, Sándor Végh. Ha studiato con Giorgio Vianello e Gino Gorini a Venezia e con Maria Tipo al Conservatorio di Ginevra. Il suo repertorio spazia da Bach a Ligeti ed è il primo pianista italiano ad aver eseguito pubblicamente l'integrale delle opere di Chopin in sei concerti. L'integrale è stata registrata per la DECCA e ha ricevuto importanti riconoscimenti dalla critica internazionale, tra cui Diapason, International Piano e Pianiste. A partire dal 2011 e per le prossime stagioni sarà impegnato in un progetto bachiano, che prevede l'esecuzione dei due libri del Clavicembalo ben Temperato e delle Variazioni Goldberg. Sito web: [www.pietrodemaria.com](http://www.pietrodemaria.com)